

BRM	Urząd Miasta i Gminy	SEK
ZBR	w Osiecznej	BR
SKR		PKS
SEKR	14. WRZ. 2015	X ODG
USC	26.8.2015	GKOŚ
RRG		OC.ZK
PE		OPS

**OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO**

.....  
 Data i miejsce złożenia oferty  
 (wypełnia organ administracji publicznej)

**OFERTA/OFERTA WSPÓLNA<sup>1)</sup>**

ORGANIZACJI POZARZĄDOWEJ(-YCH)/PODMIOTU(-ÓW), O KTÓRYM(-YCH)  
 MOWA W ART. 3 UST. 3 USTAWY Z DNIA 24 KWIECZNIA 2003 r. O DZIAŁALNOŚCI  
 POŻYTKU PUBLICZNEGO I O WOLONTARIACIE (Dz. U. z 2010 r. Nr 234, poz. 1536)<sup>1)</sup>,  
 REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

Zadanie w zakresie kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i tradycji

.....  
 (rodzaj zadania publicznego<sup>2)</sup>)

**Muzyka dla smyka**

.....  
 (tytuł zadania publicznego)

w okresie od 1 października 2015r. do 31 grudnia 2015r.

W FORMIE  
~~POWIERZENIA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO~~/WSPIERANIA REALIZACJI  
 ZADANIA PUBLICZNEGO<sup>1)</sup>

PRZEZ  
 Burmistrza Miasta i Gminy Osieczna  
 .....  
 (organ administracji publicznej)

składana na podstawie przepisów działu II rozdziału 2 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r.  
 o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie



przedsięwzięć związanych z działalnością kulturalną.

b) działalność odpłatna pożytku publicznego

- ✓ wykonawstwo muzyczne,
- ✓ organizacja koncertów,
- ✓ organizacja kursów, warsztatów, audycji,
- ✓ nauka gry na instrumentach,
- ✓ prowadzenie przedsięwzięć muzycznych i konferansjerka.

13) jeżeli oferent/oferenci<sup>1)</sup> prowadzi/prowadzą<sup>1)</sup> działalność gospodarczą:

- a) numer wpisu do rejestru przedsiębiorców .....
- b) przedmiot działalności gospodarczej

Nie dotyczy

## II. Informacja o sposobie reprezentacji oferentów wobec organu administracji publicznej wraz z przytoczeniem podstawy prawnej<sup>10)</sup>

Nie dotyczy

## III. Szczegółowy zakres rzeczowy zadania publicznego proponowanego do realizacji

### 1. Krótka charakterystyka zadania publicznego

Muzyka, jako środek niewerbalnej komunikacji posiada potężne działanie aktywizujące. Wiek przedszkolny to czas ostatecznego kształtowania się uzdolnień i wrażliwości muzycznej. Obcując z muzyką, dzieci uczą się różnicować zjawiska oraz pojęcia, uświadamiają sobie między innymi trwanie w czasie, identyczność i różnorodność, dynamikę, tempo, skutek, przyczynę. Muzyka rozwija aktywną, twórczą wyobraźnię, służy także nauce analizy, syntezy i abstrahowania. To wszystko potwierdza konieczność jak najwcześniejszego edukowania dzieci i młodzieży w kierunku muzycznym. Niniejszy projekt umożliwi dzieciom odkrywanie i rozwijanie uzdolnień muzycznych. Warto podkreślić, że projekt ten jest działaniem cyklicznym.

## 2. Opis potrzeb wskazujących na konieczność wykonania zadania publicznego, opis ich przyczyn oraz skutków

Obcowanie z muzyką i świadomość muzycznego dziedzictwa kulturowego oraz tradycji regionu jest jednym z elementów wychowania dzieci. Z punktu widzenia psychologii, muzyka należy niewątpliwie do podstawowych potrzeb ludzkich. Oddziałuje ona na emocje, aktywizuje, a także synchronizuje pracę umysłu i ciała oraz ułatwia okazywanie uczuć. Znakomicie wspomaga dziecięcą potrzebę ekspresji. Dzieci obcujące ze sztuką muzyczną szybciej się rozwijają, mają lepszą pamięć i koordynację wzrokowo – ruchową. Pomimo wszystkich radykalnych przeobrażeń współczesnej cywilizacji, sztuka nie przestała być ludziom potrzebna. Ani najnowsza technologia, ani największe osiągnięcia naukowe, ani niebywale rozwinięte środki masowego przekazu nie są w stanie zastąpić człowiekowi twórczego kontaktu ze sztuką i muzyką.

## 3. Opis grup adresatów zadania publicznego

W projekcie będą brały udział dzieci z przedszkoli samorządowych z terenu miasta i gminy Osieczna. Są to cztery przedszkola, do których uczęszcza 292 dzieci w wieku od 3 do 5 lat (Osieczna 96 dzieci, Kąkolowo 125 dzieci, Świerczyna 50 dzieci i Drzeczkowo 21 dzieci). Dzieci te zamieszkują głównie tereny wiejskie, przez co ich dostęp do muzyki wykonywanej na żywo, jest bardzo ograniczony.

## 4. Uzasadnienie potrzeby dofinansowania z dotacji inwestycji związanych z realizacją zadania publicznego, w szczególności ze wskazaniem, w jaki sposób przyczyni się to do podwyższenia standardu realizacji zadania<sup>1)</sup>

Nie dotyczy

## 5. Informacja, czy w ciągu ostatnich 5 lat oferent/oferenci<sup>1)</sup> otrzymal/otrzymali<sup>1)</sup> dotację na dofinansowanie inwestycji związanych z realizacją zadania publicznego z podaniem inwestycji, które zostały dofinansowane, organu, który udzielił dofinansowania, oraz daty otrzymania dotacji<sup>1)</sup>

Nie dotyczy

## 6. Zakładane cele realizacji zadania publicznego oraz sposób ich realizacji

Celem realizacji projektu jest udział 292 dzieci w koncertach muzycznych z czterech przedszkoli miasta i Gminy Osieczna w okresie od 1 października 2015 do 31 grudnia 2015 roku. Zorganizowanie koncertów edukacyjnych z interaktywnymi warsztatami z zakresu muzyki, nauki o instrumentach muzycznych, połączonych z poznawaniem największych i najważniejszych kompozytorów i ich dzieł.

## 7. Miejsce realizacji zadania publicznego

Projekt będzie realizowany w czterech przedszkolach na terenie gminy Osieczna. Cykliczne koncerty edukacyjne, połączone z interaktywnymi warsztatami, zabawami i konkursami będą wykonywane na odpowiednio przygotowanych i przystosowanych do koncertów salach.

## 8. Opis poszczególnych działań w zakresie realizacji zadania publicznego<sup>12)</sup>

- spotkania z Dyrektorami i ustalenie terminów koncertów,
- opracowanie i wybór repertuaru muzycznego, składu instrumentalnego i obsady personalnej,
- przygotowanie scenariuszy koncertowych i konferansjerki,
- próby orkiestry i przygotowanie programu na koncert,
- wykonanie koncertów,
- podsumowanie wykonanego działania

## 9. Harmonogram<sup>13)</sup>

Zadanie publiczne realizowane w okresie od 1 września 2015. do 31 grudnia 2015r.		
Poszczególne działania w zakresie realizowanego zadania publicznego <sup>14)</sup>	Terminy realizacji poszczególnych działań	Oferent lub inny podmiot odpowiedzialny za działanie w zakresie realizowanego zadania publicznego
1. Ustalenie terminu koncertów.	Wrzesień 2015	Stowarzyszenie
2. Opracowanie i wybór repertuaru muzycznego, składu instrumentalnego i obsady personalnej.	Wrzesień 2015	Stowarzyszenie
3. Przygotowanie scenariuszy koncertowych i konferansjerki.	Październik – Grudzień 2015	Stowarzyszenie
4. Próby orkiestry i przygotowanie programu na koncert.	Październik – Grudzień 2015	Stowarzyszenie i zaangażowani muzycy
5. Wykonanie koncertów.	Październik – Grudzień 2015	Stowarzyszenie i zaangażowani muzycy
6. Sprawozdanie i rozliczenie projektu	Grudzień 2015 r.	Stowarzyszenie

## **10. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego<sup>15)</sup>**

1. Aktywizacja życia kulturalnego dzieci z terenu gminy Osieczna.
2. Upowszechnianie różnych stylów muzycznych.
3. Promocja twórczości lokalnej i pielęgnowanie lokalnych tradycji muzycznych.
4. Prezentacja twórczych form spędzania wolnego czasu.
5. Umożliwienie bezpośredniego kontaktu i uczestnictwa w koncertach granych na żywo.
6. Rozbudzenie w dzieciach zamiłowania do muzyki i zmotywowanie ich do podjęcia nauki gry na instrumentach muzycznych.

#### IV. Kalkulacja przewidywanych kosztów realizacji zadania publicznego

##### 1. Kosztorys ze względu na rodzaj kosztów:

Lp.	Rodzaj kosztów <sup>16)</sup>	Ilość jednostek	Koszt jednostkowy (w zł)	Rodzaj miary	Koszt całkowity (w zł)	z tego do pokrycia z wnioskowanej dotacji (w zł)	z tego z finansowych środków własnych, środków z innych źródeł, w tym wpłat i opłat adresatów zadania publicznego <sup>17)</sup> (w zł)	Koszt do pokrycia z wkładu osobowego, w tym pracy społecznej członków i świadczeń wolontariuszy (w zł)	
I	Koszty merytoryczne <sup>18)</sup> po stronie Stowarzyszenia <sup>19)</sup> . 1) Opracowanie i wybór repertuaru muzycznego, składu instrumentalnego i obsady personalnej.	1	200	os	200,00			200,00	
		2) Wykonanie koncertów	12	250	koncert	3000,00	3000,00		
		3) Koordynator projektu	1	200	os	200,00			200,00
		4) Przygotowanie scenariuszy koncertowych i konferansjerki	3	100	os	300,00			300,00
II	Koszty obsługi <sup>20)</sup> zadania publicznego, w tym koszty administracyjne po stronie Stowarzyszenia <sup>19)</sup> .								
	1) Obsługa księgowa	1	300	os	300,00	300,00			
III	Inne koszty, w tym koszty wyposażenia i promocji po stronie Stowarzyszenia <sup>19)</sup> .								
	1) Koszt dojazdów	1	150	projekt	150,00		150,00		
IV	Ogółem:				4150,00	3300,00	150,00	700,00	

## 2. Przewidywane źródła finansowania zadania publicznego

1	Wnioskowana kwota dotacji	3,300zł	79,52 %
2	Środki finansowe własne <sup>17)</sup>	150 zł	3,61%
3	Środki finansowe z innych źródeł ogółem (środki finansowe wymienione w pkt 3.1-3.3) <sup>11)</sup>	..... zł	.....%
3.1	wpłaty i opłaty adresatów zadania publicznego <sup>17)</sup>	..... zł	.....%
3.2	środki finansowe z innych źródeł publicznych (w szczególności: dotacje z budżetu państwa lub budżetu jednostki samorządu terytorialnego, funduszy celowych, środki z funduszy strukturalnych) <sup>17)</sup>	..... zł	.....%
3.3	pozostałe <sup>17)</sup>	..... zł	.....%
4	Wkład osobowy (w tym świadczenia wolontariuszy i praca społeczna członków)	700 zł	16,87 %
5	Ogółem (środki wymienione w pkt 1-4)	4.150 zł	100 %

## 3. Finansowe środki z innych źródeł publicznych<sup>21)</sup>

Nazwa organu administracji publicznej lub innej jednostki sektora finansów publicznych	Kwota środków (w zł)	Informacja o tym, czy wniosek (oferta) o przyznanie środków został(-a) rozpatrzony(-a) pozytywnie, czy też nie został(-a) jeszcze rozpatrzony(-a)	Termin rozpatrzenia - w przypadku wniosków (ofert) nierozpatrzonych do czasu złożenia niniejszej oferty
		TAK/NIE <sup>1)</sup>	
		TAK/NIE <sup>1)</sup>	
		TAK/NIE <sup>1)</sup>	
		TAK/NIE <sup>1)</sup>	

Uwagi, które mogą mieć znaczenie przy ocenie kosztorysu:

.....

.....

.....

## V. Inne wybrane informacje dotyczące zadania publicznego

1. Zasoby kadrowe przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania publicznego<sup>22)</sup>

Zadanie będzie realizowane przez członków stowarzyszenia oraz wysoko wykwalifikowanych czynnych muzyków, którzy posiadają bogate doświadczenie sceniczne i estradowe.

2. Zasoby rzeczowe oferenta/offerentów<sup>1)</sup> przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania<sup>23)</sup>

Własne zasoby nutowe, instrumenty, sprzęt nagłaśniający, sprzęt komputerowy kserokopiarka i drukarka.

3. Dotychczasowe doświadczenia w realizacji zadań publicznych podobnego rodzaju (ze wskazaniem, które z tych zadań realizowane były we współpracy z administracją publiczną)

Realizacja grantu z Ministerstwa Pracy i Polityki Społecznej, którego głównym celem był udział 1250 uczniów w cyklicznych koncertach prezentujących różne epoki muzyczne, jej najważniejszych kompozytorów i ich największe dzieła.

4. Informacja, czy oferent/offerenci<sup>1)</sup> przewiduje(-ą) zlecać realizację zadania publicznego w trybie, o którym mowa w art. 16 ust. 7 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie

Nie przewiduje realizacji tego zadania w trybie o którym mowa w art. 16 ust. 7 ustawy

Oświadczam(-y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne w całości mieści się w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta/offerentów<sup>1)</sup>;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy pobieranie/niepobieranie<sup>1)</sup> opłat od adresatów zadania;
- 3) oferent/offerenci<sup>1)</sup> jest/są<sup>1)</sup> związany(-ni) niniejszą ofertą do dnia .....
- 4) w zakresie związanym z otwartym konkursem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których te dane dotyczą, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2002 r. Nr 101, poz. 926, z późn. zm.);
- 5) oferent/offerenci<sup>1)</sup> składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)/zalega(-ją)<sup>1)</sup> z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych/składek na ubezpieczenia społeczne<sup>1)</sup>;
- 6) dane określone w części I niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym/właściwą ewidencją<sup>1)</sup>;
- 7) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym.

Stowarzyszenie  
"Muzyka dla wszystkich"  
ul. Łącko 12, 64-113 Osieczna  
tel. 693 165 674  
Regon: 302296403 NIP: 6972307143

Prezes  
*D. Schulz*  
mgr Dominik Schulz

(podpis osoby upoważnionej  
lub podpisy osób upoważnionych  
do składania oświadczeń woli w imieniu  
oferenta/offerentów<sup>1)</sup>)

Data 14.09.2015r.

Załączniki:

1. Kopia aktualnego odpisu z Krajowego Rejestru Sądowego, innego rejestru lub ewidencji<sup>24)</sup>.
2. W przypadku wyboru innego sposobu reprezentacji podmiotów składających ofertę wspólną niż wynikający z Krajowego Rejestru Sądowego lub innego właściwego rejestru - dokument potwierdzający upoważnienie do działania w imieniu oferenta(-ów).

Poświadczenie złożenia oferty<sup>25)</sup>

Adnotacje urzędowe<sup>25)</sup>

<sup>1)</sup> Niepotrzebne skreślić.

<sup>2)</sup> Rodzajem zadania jest jedno lub więcej zadań publicznych określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

<sup>3)</sup> Każdy z oferentów składających ofertę wspólną przedstawia swoje dane. Kolejni oferenci dołączają właściwe pola.

<sup>4)</sup> Forma prawna oznacza formę działalności organizacji pozarządowej, podmiotu, jednostki organizacyjnej określoną na podstawie obowiązujących przepisów, w szczególności stowarzyszenie i fundacje, osoby prawne i jednostki organizacyjne działające na podstawie przepisów o stosunku Państwa do Kościoła Katolickiego w Rzeczypospolitej Polskiej, o stosunku Państwa do innych kościołów i związków wyznaniowych oraz o gwarancjach wolności sumienia i wyznania, jeżeli ich cele statutowe obejmują prowadzenie działalności pożytku publicznego, uczniowskie kluby sportowe, ochotnicze straże pożarne oraz inne. Należy zaznaczyć odpowiednią formę lub wpisać inną.

<sup>5)</sup> Podać nazwę właściwego rejestru lub ewidencji.

<sup>6)</sup> W zależności od tego, w jaki sposób organizacja lub podmiot powstał.

<sup>7)</sup> Osiedle, sołectwo lub inna jednostka pomocnicza. Wypełnienie nieobowiązkowe. Należy wypełnić, jeżeli zadanie publiczne proponowane do realizacji ma być realizowane w obrębie danej jednostki.

<sup>8)</sup> Nie wypełniać w przypadku miasta stołecznego Warszawy.

<sup>9)</sup> Dotyczy oddziałów terenowych, placówek i innych jednostek organizacyjnych oferenta. Należy wypełnić, jeśli zadanie ma być realizowane w obrębie danej jednostki organizacyjnej.

<sup>10)</sup> Należy określić, czy podstawą są zasady określone w statucie, pełnomocnictwo, prokura czy też inna podstawa. Dotyczy tylko oferty wspólnej.

<sup>11)</sup> Wypełnić tylko w przypadku ubiegania się o dofinansowanie inwestycji.